



▶ NEUMANN.BERLIN

Report ▼

Auszug aus dem "Studio Magazin"

Das TLM 49 zeichnete sich durch eine sehr klare Präsenz und deutlich zeichnende Höhen aus, die mich an den Klang eines M-50 erinnerten, das ich vor längerer Zeit einmal begeistert in den Galaxy-Studios gehört hatte, verfügt aber trotzdem über die typische Wärme der alten Neumann-Mikrofone und hat das Zeug zu einem echten Klassiker der Neuzeit.

